

Culte du 16 novembre 2025, Toulon
Luc 21, v 5 à 19

Introduction:

J'ai reçu et lu le programme des RDV « arts et culture » de l'université de Montpellier pour les mois de novembre et décembre. Plusieurs activités sont proposées autour d'une exposition d'un photographe , Mathis BENESTEBE, intitulé « la peine »: il s'agit d'un projet de réalisation d'une combinaison spatiale artisanale en vue de fuir la terre... Il y a aussi un concours photo sur le thème « c'est sur la terre que j'ai connu la joie »; une réflexion et analyse d'image intitulé « voir au delà » et également une approche scientifique « voyage dans le temps » qui évoque notre rapport au temps et notre disparition....

- La peine renvoi à la fragilité de nos existences, à celle du temple qui a été détruit. Elle évoque aussi nos souffrances.
- L'au delà nous encourage à ne pas nous arrêter à la 1ère impression, notre 1ère émotion
- Le temps nous rappelle notre place dans le plan de Dieu pour la création. Nos vies ne sont qu'une étape (petite) dans ce plan et dans cette histoire .

Que nous dit l'évangile de Luc aujourd'hui qui puisse nous guider au 21ème siècle? Les questionnements d'il y a 2000 ans méritent ils toujours notre attention?

En tout cas les disciples sont interpellés par Jésus qui les prend à contre pied lorsqu'ils parlent du temple et de sa grandeur et leur 1ère réaction, c'est de demander « quand cela arrivera-t-il? ». Sans m'aventurer à commenter les différentes interprétations données par les théologiens sur la fin des temps, je vous propose de **PARTAGER QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA QUESTION DU « QUAND »** et du temps.

1. Le temps est créé par Dieu

- Lors des dernières conférences des amitiés judéo chrétienne, nous avons été guidé pendant plus d'une heure sur le 1er verset du livre de la Genèse: « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre ». Il y a eu création du temps en même temps que la création de la matière. Avec la création du temps, Dieu a instauré un rythme, des séquences:

Le jour et la nuit

Les semaines (le 7ème jour, il se reposa, Gen 2, v1)

Dieu rythme l'année avec les 7 fêtes rituelles données dans la loi de Moïse dont les trois principales = fêtes de pèlerinage) sont Pâques (Pessah); Pentecôte (Shavouot) et Soukhot. Ces fêtes sont reprises par les églises du monde entier (sauf la dernière)

- 3 évangiles rapportent le texte du jour et la question de la fin des temps, des signes, mais pas Jean: il est étonnant de réaliser que Jean débute son évangile , comme la Genèse par « Au commencement était la parole, la Parole était auprès de Dieu... » Jean insiste plus sur l'origine des temps que leur finalité...comme pour signifier que **LE TEMPS APPARTIENT À DIEU DU DÉBUT À LA FIN**
- Le temps fait référence à l'éternité, les psaumes insistent sur le fait que l'Eternel est roi à toujours et de toute éternité (Ps 20 et 90 par exemple). Même Pierre nous dit que pour Dieu, 1000 ans sont comme un jour. (2 Pi 3.8).

DIEU N'A PAS BESOIN DE TEMPS, IL EN EST LE MAÎTRE...

1. La valeur du temps pour les hommes, reçu comme un cadeau

Réaliser que Dieu n'a pas besoin de temps alors que nous sommes nombreux à courir après le temps, à en désirer d'avantage incite à réfléchir sur la valeur que nous lui accordons.

- En 1942, un pasteur bordelais , Hebert ROUX, dans son commentaire de l'évangile de Mathieu , disait que « le désir de connaître les temps et de discerner des signes infaillibles correspond **À UN BESOIN DE SÉCURITÉ**, à une hâte de tenir de façon tangible le secret de l'avenir et de l'enfermer dans des mesures humaines. »
- La perception du temps change de génération en génération: qui pouvait imaginer il y a quelques décennies que l'on pouvait perdre des heures sur son téléphone ou sur son ordinateur à survoler la planète via Google Earth en communiquant avec des inconnus dont on ne connaît que le pseudonyme (cf le jeu en ligne Géoguessr, effectivement très addictif) ou scroller des vidéos sur Youtube? Un homme a généralement de la peine à la perte de ses biens, peut être plus que lorsqu'il perd son temps: pourtant le temps ne peut se racheter alors que l'argent peut être récupéré...
- Et pourtant la perception précieuse du temps a toujours été d'actualité: que peut-on faire en quelques minutes, comment utilisons nous notre temps? Antoine de St Exupéry fait dire au petit Prince que s'il économisait le temps passé à boire (il a rencontré un marchand de pilule qui propose d'économiser 53 minutes/ semaine) il marcherait tout doucement vers une fontaine...
- Nous nous arrêtons chaque jour pour manger, pour boire, nous veillons à « garder du temps pour nous », mais le temps passé à nous tenir en présence du Père est-il aussi régulier? J'aime me souvenir de notre ami Félix, chirurgien africain au Burkina Faso, directeur d'une clinique confessionnelle qui commence toujours chaque journée par deux heures de prière, y compris quand ses journées de travail dépassait les 12 heures... Le temps **EST REÇU COMME UN CADEAU** dont nous pouvons profiter et dont nous sommes responsable.

Pourtant Jésus ne répond pas vraiment à la question des disciples: « quand cela arrivera-t-il? » . Il ne va pas non plus répondre à la question du signe annonciateur de la fin des temps mais va donner **DES ÉLÉMENTS D'AMBIANCE: JÉSUS NE RENSEIGNE PAS SES DISCIPLES, IL LES AVERTIT**, il veut leur dire de regarder ailleurs, de penser autrement.

1. Dans quel temps sommes nous?

Nous pourrions essayer de faire un peu d'eschatologie et je vous parlerai alors du millénium, les fameux « 1000 ans dont parle l'Apocalypse et des différentes interprétations des théologiens. Je ne m'y risquerai pas et je citerai simplement deux exemples dans le 1er testament:

Deux exemples, deux approches dans le 1er testament:

- L'Ecclésiaste (chap 3, v1 à 11), nous dit qu'il y a un temps pour chaque chose : 14 sentences, dont certaines apparaissent d'abord plutôt positives, d'autres négatives.

« Il y a un moment pour tout, un temps pour chaque chose sous le ciel:

Un temps pour mettre au monde et un temps pour mourir

Un temps pour planter et un temps pour arracher ce qui a été planté

Un temps pour tuer et un temps pour guérir

Un temps pour démolir et un temps pour bâtir

Un temps pour pleurer et un temps pour rire

Un temps pour se lamenter et un temps pour danser »

Un passage dans le même livre (chap 7): « **mieux vaut** » pour chaque sentence correspond au même terme que parfumée. Ainsi que l'Ecclésiaste dit « mieux vaut un esprit patient qu'un esprit hautain », on peut aussi traduire: « un esprit patient est parfumé, alors qu'un esprit hautain ne l'est pas ». (Ec 7,8)
L'auteur nous propose d'une certaine façon de faire des choix avec discernement...

- Jérémie est décrit comme **le prophète des temps de crise** qui va annoncer la chute du royaume de Juda, la déportation de sa population en 586 avant JC et la destruction du temple... Son message et sa vie seront marqués par l'annonce implacable des temps à venir: la vérité lucide mais aussi pour un appel à la repentance, à la circoncision du cœur. Son œuvre est marquée par la souffrance, liée à un appel à la repentance: « **REVENONS AU SEIGNEUR** » La 3, 40.

Que nous montre Jésus?

Jésus précise que pas un cheveu de notre tête ne sera perdu. Il y a une sorte de mystère et de paradoxe: tout va mal et Jésus nous dit que notre vie est précieuse. Il s'occupe du quotidien et insiste: «

N'AYEZ PAS PEUR, NE VOUS EFFRAYEZ PAS »: c'est d'ailleurs le commandement (avec ses variantes) que Jésus répétera le plus souvent dans les évangiles (commentaires des évangiles d'Antoine Nous). J'imagine que l'on peut ajouter : n'ayez pas peur du temps qui s'écoule , n'ayez pas peur des épreuves ou des défis à relever...

Au chapitre 19 de l'évangile de Luc (soit juste avant le texte du jour), **JÉSUS CHASSE LES VENDEURS DU TEMPLE ALORS MÊME QU'IL SAIT QUE CELUI CI VA ÊTRE DÉTRUIT**. Ce sera le cas rapidement lors des guerres juives en l'an 70. Jésus va donc montrer à ses disciples l'importance de respecter le temple, puis quelques jours plus tard leur dire que ce dernier va être détruit et que l'essentiel est ailleurs. Veut-il nous montrer qu'il n'est pas incohérent de s'appliquer aujourd'hui dans notre quotidien même si nous savons que notre espérance est plus grande? Veut-il signifier que le temps présent est important?

Le temps en grec peut être décrit par le terme « chronos »: c'est le temps qui s'écoule, et par le « kairos »= moment à saisir. [Dans la mythologie grecque, il s'agissait d'un petit Dieu ailé qu'il fallait saisir par les cheveux](#). Paul dans sa lettre aux Thessaloniciens (chap 5, v1) précise ces deux termes lorsqu'il évoque la fin des temps. Quelque chose nous est donné mais cela implique une action de notre part au bon moment, une opportunité à saisir.

Paul insiste aussi sur l'importance du quotidien et de notre incarnation sur la terre dans la 2ème épître au Thessaloniciens (3, v8): il demande aux disciples de travailler pour subvenir à leurs besoins matériels... (autre texte du jour)

Conclusion

Alors finalement quels liens entre les thèmes de l'exposition organisée par l'université de Montpellier et l'évangile du jour?

- La peine et la souffrance ne sont pas niées et sont même annoncées par la Parole. Par contre si notre artiste photographe imagine des combinaisons spatiales pour fuir (la terre), Le prophète Jérémie et même Malachie (le 3ème texte lu ce matin) n'encourage pas à la fuite mais disent tous « **REVENEZ À DIEU** ». Il ne s'agit pas de fuir une réalité mais de reconnaître que la vérité est toute entière dans la parole de Dieu...
- la réflexion sur l'au delà est signe d'une espérance qui apporte la vie: Jésus parle de persévérance à la fin de notre texte et fait écho à **CE QUI DEMEURE** et que Paul détaille dans 1 Co 13: la foi, l'espérance et l'amour.
- La joie sur la terre aussi bien que les réflexions sur le temps qui passe fait écho à notre incarnation et à vivre pleinement le temps présent, **ICI ET MAINTENANT**.

Et j'aime cette phrase choc que Paul adresse au Thessaloniens :
« **Au lieu d'agir, ils s'agitent** » que j'adapterai pour conclure comme un encouragement:

« **AGIR MAINTENANT SANS S'AGITER ET SANS S'EFFRAYER** »