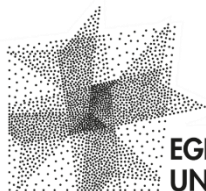


Temps de Noël



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**

communión luthérienne et réformée

www.protestants-toulon.epudf.org

Salutation (debout)

D'un cœur joyeux, jouez, chantez ! (32-01)

2. Vous, les ber-gers, soy - ez heu - reux Pour ac - cueil - lir le

2. Fils de Dieu ! Il vient sur la ter - re Nous

2. ai - mer et nous dé - li - vrer. De - vant ce grand mys -

2. tè - re Vite, ac - cou - rez pour l'a - do - rer !

1-4 Gloire au Dieu très - haut ! — Gloire au Dieu très - haut ! —

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are in French and are placed below the corresponding musical staves. The score is divided into five systems, each with a new line of lyrics. The final system includes a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#).

Louange

Cantique

Prière de repentance (assis)

O grâce magnifique (32-07)

2. O grâ - ce mé - mo - ra - ble Qu'on a - dore à ge - nous :

2. Dieu même est fa - vo - ra - ble Aux pé - cheurs tels que nous !

2. Au ciel et sur la ter - re, Qui pour - ra nous

2. sous - trai - re A l'é - ter - nel a - mour ?

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are numbered '2.' for each system.

Annnonce de la grâce (debout)

Que toute la terre (41-21)

1. Que tou - te la ter - re Ac - cla - me ton nom,

1. Jé - sus, no - tre frè - re, Toi no - tre par - don !

1. Que cha - cun s'in - cli - ne De - vant ta gran - deur :

1. Toi seul en est di - gne, A toi seul l'hon - neur !

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are numbered '1.' for each system.

Volonté de Dieu (debout)
O Père des lumières (46-01)



2. Ta loi sainte et par - fai - te, Ta loi de li - ber - té,

2. E - clai - re nos vi - sa - ges, Vient nous il - lu - mi - ner.

2. El - le nous fait con - naî - tre Les dé - fauts de nos vies

2. Et nous in - cite à sui - vre L'ap - pel de Jé - sus - Christ.

Prière d'illumination (assis)

Lecture Biblique

Cantique

Prédication

Cantique

Confession de foi (debout)
Célébrons Dieu, notre Père (41-08)

2. Cé - lé - brons Christ, no - tre frè - re, Lui qui est

2. ve - nu sur la ter - re. Pour vivre et

2. lut - ter a - vec nous. Que nos cœurs tous glo - ri -

2. fi - ent Ce - lui qui nous don - na sa

2. vi - e Et res - sus - ci - ta par - mi nous.

2. Lou - an - ge, gloire, hon - neur A toi, puis -

2. sant Sau - veur, Al - lé - lu - ia! Gloire à ton nom,

2. O — fils de Dieu, Qui règne i - ci et dans les cieux.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine lines of music, each with a corresponding line of French lyrics. The lyrics are: '2. Cé - lé - brons Christ, no - tre frè - re, Lui qui est', '2. ve - nu sur la ter - re. Pour vivre et', '2. lut - ter a - vec nous. Que nos cœurs tous glo - ri -', '2. fi - ent Ce - lui qui nous don - na sa', '2. vi - e Et res - sus - ci - ta par - mi nous.', '2. Lou - an - ge, gloire, hon - neur A toi, puis -', '2. sant Sau - veur, Al - lé - lu - ia! Gloire à ton nom,', and '2. O — fils de Dieu, Qui règne i - ci et dans les cieux.' The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The lyrics are aligned with the notes, with some words spanning across bar lines.

Annonces
Offrande

Liturgie de Sainte Cène
(Lorsqu'elle est célébrée)



Préface (assis)
Toi qui es lumière (31-28)

Do ré m7 Sol

Ref. Toi qui es lu - miè - re, Toi qui es l'a - mour,

Do ré m7 Sol 7 Do Fin

Mets dans nos té - nè - bres ton Es - prit d'a - mour !

Fa Do Sol

1. Viens sur no - tre ter - re, Viens ou - vrir nos cœurs,

Fa Ré Sol D.C.

1. Toi qui nous li - bè - res, Et nous rends meil - leurs !)

Rappel de l'Institution (assis)
Voici, l'enfant nous est né (32-20)

4. Je t'a - dore, ô di - vin Roi! Qui t'a - bais - ses
4. jus - qu'à moi. Viens é - ta - blir pour ja -
4. mais En nous ton rè - gne de paix!

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the basso continuo line. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "4. Je t'a - dore, ô di - vin Roi! Qui t'a - bais - ses / 4. jus - qu'à moi. Viens é - ta - blir pour ja - / 4. mais En nous ton rè - gne de paix!"

Prière de communion (assis)
Viens, Saint-Esprit, Dieu créateur (35-01)

4. Lou - é sois - tu, ô Saint - Es - prit, Qui nous ré -
4. vè - les Jé - sus - Christ Et nous u - nis au Tout - Puis -
4. sant ; Lou - é soit Dieu en tout temps !

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the basso continuo line. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "4. Lou - é sois - tu, ô Saint - Es - prit, Qui nous ré - / 4. vè - les Jé - sus - Christ Et nous u - nis au Tout - Puis - / 4. sant ; Lou - é soit Dieu en tout temps !" There is a dashed oval around the word "en" in the final line.

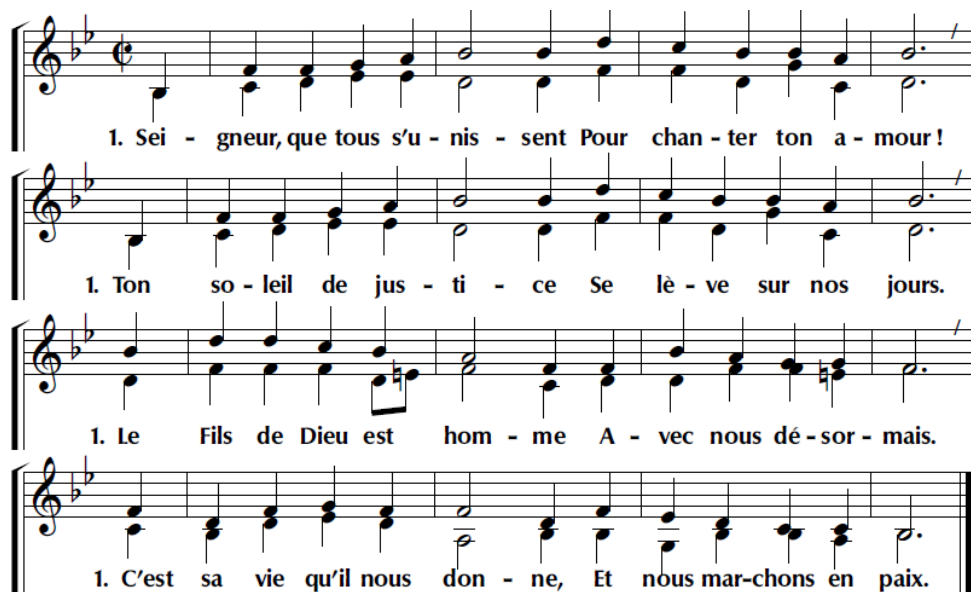
Invitation
Communion
Prière d'action de grâces



Prière d'intercession

« Notre Père... »

Envoi – Bénédiction (debout)
Seigneur, que tous s'unissent (31-20)



1. Sei - gneur, que tous s'u - nis - sent Pour chan - ter ton a - mour!

1. Ton so - leil de jus - ti - ce Se lè - ve sur nos jours.

1. Le Fils de Dieu est hom - me A - vec nous dé - sor - mais.

1. C'est sa vie qu'il nous don - ne, Et nous mar - chons en paix.

