

# Temps de Noël



**EGLISE PROTESTANTE  
UNIE DE FRANCE**

communión luthérienne et réformée

[www.protestants-toulon.epudf.org](http://www.protestants-toulon.epudf.org)

## Salutation (debout)

*D'un cœur joyeux, jouez, chantez ! (32-01)*

2. Vous, les ber-gers, soy - ez heu - reux Pour ac - cueil - lir le

2. Fils de Dieu ! Il vient sur la ter - re Nous

2. ai - mer et nous dé - li - vrer. De - vant ce grand mys -

2. tè - re Vite, ac - cou - rez pour l'a - do - rer !

1-4 Gloire au Dieu très - haut ! — Gloire au Dieu très - haut ! —

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are in French and are placed below the corresponding musical staves. The score is divided into five systems, each with a double bar line at the beginning and end. The final system includes a repeat sign and a first ending bracket.

**Louange**

**Cantique**

## Prière de repentance (assis)

### *O grâce magnifique (32-07)*

2. O grâ - ce mé - mo - ra - ble Qu'on a - dore à ge - nous :

2. Dieu même est fa - vo - ra - ble Aux pé - cheurs tels que nous !

2. Au ciel et sur la ter - re, Qui pour - ra nous

2. sous - trai - re A l'é - ter - nel a - mour ?

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are numbered '2.' for each system.

## Annnonce de la grâce (debout)

### *Que toute la terre (41-21)*

1. Que tou - te la ter - re Ac - cla - me ton nom,

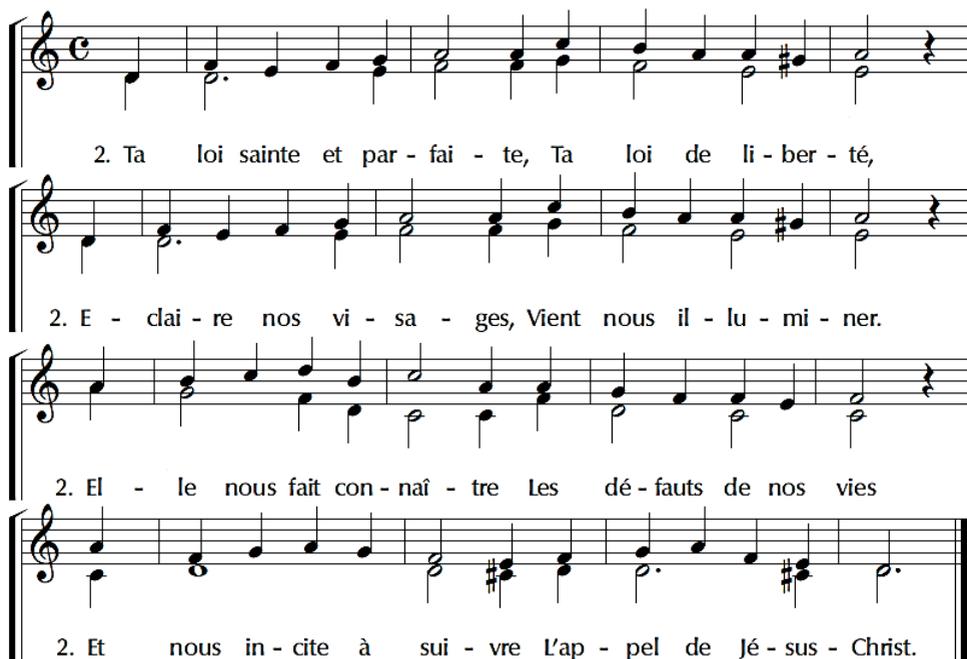
1. Jé - sus, no - tre frè - re, Toi no - tre par - don !

1. Que cha - cun s'in - cli - ne De - vant ta gran - deur :

1. Toi seul en est di - gne, A toi seul l'hon - neur !

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are numbered '1.' for each system.

**Volonté de Dieu (debout)**  
*O Père des lumières (46-01)*



2. Ta loi sainte et par - fai - te, Ta loi de li - ber - té,

2. E - clai - re nos vi - sa - ges, Vient nous il - lu - mi - ner.

2. El - le nous fait con - naî - tre Les dé - fauts de nos vies

2. Et nous in - cite à sui - vre L'ap - pel de Jé - sus - Christ.

**Prière d'illumination (assis)**

**Lecture Biblique**

**Cantique**

**Prédication**

**Cantique**

**Confession de foi (debout)**  
*Célébrons Dieu, notre Père (41-08)*

2. Cé - lé - brons Christ, no - tre frè - re, Lui qui est

2. ve - nu sur la ter - re. Pour vivre et

2. lut - ter a - vec nous. Que nos cœurs tous glo - ri -

2. fi - ent Ce - lui qui nous don - na sa

2. vi - e Et res - sus - ci - ta par - mi nous.

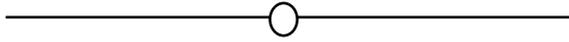
2. Lou - an - ge, gloire, hon - neur A toi, puis -

2. sant Sau - veur, Al - lé - lu - ia! Gloire à ton nom,

2. O — fils de Dieu, Qui règne i - ci et dans les cieux.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine lines of music, each with a corresponding line of French lyrics. The lyrics are: '2. Cé - lé - brons Christ, no - tre frè - re, Lui qui est', '2. ve - nu sur la ter - re. Pour vivre et', '2. lut - ter a - vec nous. Que nos cœurs tous glo - ri -', '2. fi - ent Ce - lui qui nous don - na sa', '2. vi - e Et res - sus - ci - ta par - mi nous.', '2. Lou - an - ge, gloire, hon - neur A toi, puis -', '2. sant Sau - veur, Al - lé - lu - ia! Gloire à ton nom,', and '2. O — fils de Dieu, Qui règne i - ci et dans les cieux.' The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The lyrics are printed below the notes, with some words hyphenated across lines.

**Annonces**  
**Offrande**



**Liturgie de Sainte Cène**  
*(Lorsqu'elle est célébrée)*



**Préface (assis)**  
*Toi qui es lumière (31-28)*

Do ré m7 Sol

**Ref.** Toi qui es lu - miè - re, Toi qui es l'a - mour,

Do ré m7 Sol 7 Do Fin

Mets dans nos té - nè - bres ton Es - prit d'a - mour !

Fa Do Sol

1. Viens sur no - tre ter - re, Viens ou - vrir nos cœurs,

Fa Ré Sol D.C.

1. Toi qui nous li - bè - res, Et nous rends meil - leurs ! )

**Rappel de l'Institution (assis)**  
*Voici, l'enfant nous est né (32-20)*

4. Je t'a - dore, ô di - vin Roi! Qui t'a - bais - ses  
4. jus - qu'à moi. Viens é - ta - blir pour ja -  
4. mais En nous ton rè - gne de paix!

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "4. Je t'a - dore, ô di - vin Roi! Qui t'a - bais - ses". The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "4. jus - qu'à moi. Viens é - ta - blir pour ja -". The third staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "4. mais En nous ton rè - gne de paix!".

**Prière de communion (assis)**  
*Viens, Saint-Esprit, Dieu créateur (35-01)*

4. Lou - é sois - tu, ô Saint - Es - prit, Qui nous ré -  
4. vè - les Jé - sus - Christ Et nous u - nis au Tout - Puis -  
4. sant ; Lou - é soit Dieu en tout temps !

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "4. Lou - é sois - tu, ô Saint - Es - prit, Qui nous ré -". The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "4. vè - les Jé - sus - Christ Et nous u - nis au Tout - Puis -". The third staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "4. sant ; Lou - é soit Dieu en tout temps !".

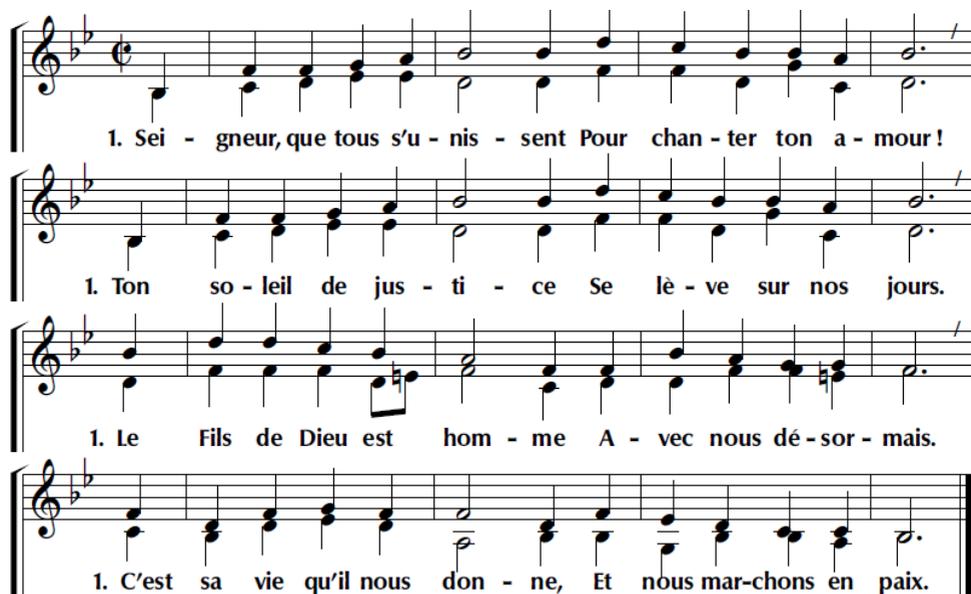
**Invitation**  
**Communion**  
**Prière d'action de grâces**



# Prière d'intercession

## « Notre Père... »

**Envoi – Bénédiction (debout)**  
*Seigneur, que tous s'unissent (31-20)*



1. Sei - gneur, que tous s'u - nis - sent Pour chan - ter ton a - mour!

1. Ton so - leil de jus - ti - ce Se lè - ve sur nos jours.

1. Le Fils de Dieu est hom - me A - vec nous dé - sor - mais.

1. C'est sa vie qu'il nous don - ne, Et nous mar - chons en paix.

